

Arthur Miller
Spiel um Zeit



Premiere: Fr. 7. Juni 2013

weitere Vorstellungen: Sa 8. und So 9. Juni 2013
um jeweils 20:00 Uhr im **Theater KOSMOS**

13. Juni 2013 | Luaga und Losna Theaterfestival Nenzing | 20:00 Uhr

14. Juni 2013 | Remise Bludenz | 20:00 Uhr

16. Juni 2013 | Löwensaal Hohenems | 19:00 Uhr

20./21. Juni 2013 | Spielboden Dornbirn | 20:30 Uhr

23. Juni 2013 | KOM Altach | 19:00 Uhr

TICKETS:

€ 12 | € 10 mit Familienpass | € 8 mit 360-Card

erhältlich an allen Spielorten

www.theaterkosmos.at, www.spielboden.at, www.luagalosna.at

sowie bei www.v-ticket.at und info@motif.at

„Spiel um Zeit“ von Arthur Miller ist angelehnt an die tatsächliche Geschichte der Fania Fenelon, Chansonsängerin aus Paris, die während des 2. Weltkriegs als „Halbjüdin“ nach Auschwitz gebracht wird und dort nur deshalb überlebt, weil sie dem sogenannten „Mädchenorchester“ beitrifft. Dieses Orchester wurde ursprünglich von der Lagerleitung gegründet, um die Gefangenen „im Gleichschritt marschieren“ lassen zu können. Später wurde es auch für Privatkonzerte verwendet. Das Orchester, das 1943 gegründet wurde, war eine Chance für die Mitglieder, das Grauen von Auschwitz zu überleben. Trotzdem oder gerade deswegen kamen innerhalb des Orchesters immer wieder Bedenken auf, ob diese Art von Überleben (dem verhassten Feind schöne Musik zu bieten) moralisch vertretbar war. Dies und die Konflikte innerhalb des Orchesters, die Auswirkungen der permanenten Todesangst auf die Orchestermitglieder, der unerträgliche psychische Druck dem die Beteiligten ausgesetzt waren, sind die Themen die dieses Stück vordringlich behandelt. Ein Stück über den Verlust der Menschlichkeit.

Unter professioneller Leitung von:

- Yener Polat (Idee und Konzept, Produktionsassistentz)
- Michael Schiemer (Regie und Dramaturgie)
- Lukas Schiemer (Komposition)
- Yunus Kaya, Meryem Aksu und Gökce Yalcin (musikalische Leitung)
- Peter Büchele (Bühne)
- Arndt Rössler (Licht)
- Wolfgang Pevestorf (Sprechtechnik)

Schauspieler: Okan Kalfa, Chiara Köhler, Desirée Weinhofer, Marion Rauch, Leonie Pfaff, Linn Ritsch, Lina Ammann, Nico Raschner, Zeliha Arslan, Özge Özdemir, Aysel Sürmeneli, Bahadır Kavi, Esra Hasbek, Erol Büyük, Oğulcan Polat, Aleyna Demirel, Ceyda Yurt, Esra Gürsel, Tabea Christa, Anna Präg, Nuray Sentürk

Musikalische Begleitung:

Between Sazgruppe: Leitung Erol Yildiz, Kadir Varli, Aysun Ekici, Defne Ekici, Selahattin Demir, Can Gerboga, Aziz Agva

VOTEV Sazgruppe: Leitung Sedat Poyraz, Aylin Kirgöz, Abidin Günes, Hakan Akdag, Muhammet Tamer, Cahit Kirgöz

Eine Produktion des interkulturellen **Theaterverein Motif** mit Unterstützung von:

Verein _erinnern.at_, **Jüdischen Museum Hohenems** sowie **okay. zusammen leben/Projektstelle für Zuwanderung und Integration.**

