



EINE EISERNE KASSETTE

EIN DOKUMENTARFILM VON NILS OLGER

EINE EISERNE KASSETTE

Nach dem Tod seines Großvaters erhält Regisseur Nils Olger die titelgebende Kassette mit Fotonegativen, die der Arzt und frühere SS-Untersturmführer als Mitglied einer Aufklärungseinheit der berüchtigten 16. Panzerdivision „Reichsführer SS“ angefertigt hatte. Als deren ehemaliger Kommandant Walter Reder 1985 unter skandalösen Umständen aus italienischer Haft nach Österreich zurückkehrte, war die unfassbare, hier penibel nachgezeichnete Schreckensspur der NS-Mördertruppe noch nicht in vollem Umfang bekannt. Ein Film aus Österreich, der längst hätte gemacht werden müssen. Nun gibt es ihn, eindringlich und genau. (Stephan Settele)





AN IRON BOX

In 1985 the Austrian politician Friedhelm Frischenschlager caused a scandal when he received the former SS officer and war criminal Walter Reder in Vienna after his release from prison. Reder was a leading figure when German troops committed several massacres with numerous civilian victims on their retreat from advancing US forces in Italy in 1944. One of the members in Reder's SS formation was Olaf Jürgenssen, who served as a medic. He took a lot of photographs, which survived as negatives in an iron casket and eventually ended up with Nils Olger, his grandson. Following the traces of Jürgenssen's path through the final years of World War II (from Hungary to Italy, and later denazification in Upper Austria, where he got married), Olger visits sites and speaks to witnesses from the period when Olaf Jürgenssen was part of the German war crimes, even if his photos seem to suggest that he was there in all innocence. In a video interview before his death his grandfather remains vague and deflects questions. Nils Olger's pointed conclusion from his somber and calm film about history, memory and denialism: "What will I remember of my grandfather? Negatives." (Bert Rebhandl)

EINE EISERNE KASSETTE

Regie, Buch und Produktion
Director, Script and Production

Nils Olger

Kamera | Cinematography

Nils Olger
Juri Schaden
Thomas Marshall

Ton | Sound

Vinzenz Schwab
Nils Olger
Richard Buzek

Tonassistentz | Boom operators

Michaela Schmidlechner
Réka Kutas
Katinka Czigány
Milena Merkać
Antonia Würnitzer
Barbara Wilding



AN IRON BOX

Schnitt | Editing **Nils Olger**

Musik | Music **Vinzenz Schwab**

Tonmischung und Mastering
Audio Mix and Mastering **Oliver Brunbauer**

Animation, Titel und Untertitel
Animation, Titling and Subtitling **Nils Olger**

Recherche | Research **Nils Olger**

Drohnenaufnahmen | Drone operators **Fabrizio und Simona Pacini**
www.flyciak.it

mit | with **Ingeborg Jürgenssen**
Olaf Johann Oskar Jürgenssen
Giorgio Mori
Roberto Oligeri
Carlo Gentile
Celso Battaglia
Eliseo Federici
Egidia Giuntoni
Andrea Quartieri
Friedhelm Frischenschlager

gefördert aus Mitteln von | Funding

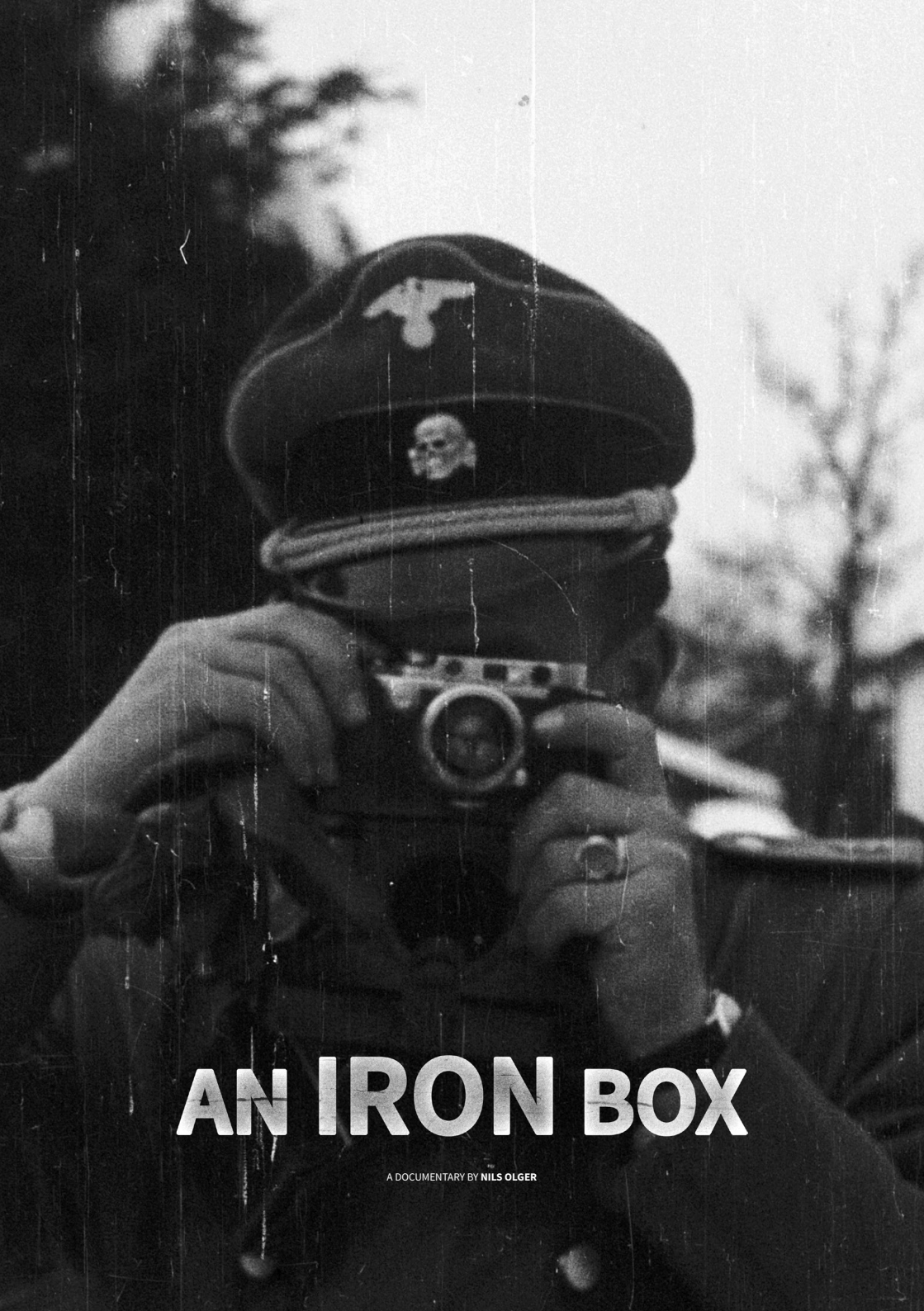


Theodor Körner Fonds
zur Förderung von Wissenschaft und Kunst



Im Vertrieb von | Film distribution

sixpackfilm



AN IRON BOX

A DOCUMENTARY BY NILS OLGER