



Gaismair-Jahrbuch 2022

Horst Schreiber/Elisabeth Hussl (Hg.)

Dekokratie

StudienVerlag


Gaismair

Horst Schreiber/Elisabeth Hussl (Hg.)

Gaismair-Jahrbuch 2022

Dekokratie

Jahrbuch der Michael-Gaismair-Gesellschaft

22/2022

herausgegeben von der Michael-Gaismair-Gesellschaft

www.gaismair-gesellschaft.at



Seit 22 Jahren werden in den Gaismair-Jahrbüchern gesellschaftspolitische und zeithistorische Themen kritisch diskutiert. Die Jahrbücher wenden sich an ein breites Publikum politisch, gesellschaftlich, aber auch literarisch interessierter Menschen.

Das Hauptanliegen ist dabei immer, demokratische Grundbedingungen wachzuhalten und Perspektiven der Veränderung sowie des Widerstandes gegen herrschaftliche Verhältnisse zu eröffnen.

Denn Demokratie ist nicht nur eine Frage technokratischer Verfahren, sondern eine Frage der Möglichkeiten politischer und ökonomischer Mitbestimmung aller Menschen, des sozialen Einschlusses, der Geschlechtergerechtigkeit und der antirassistischen Politik.

Einen Beitrag dazu zu leisten, ist das Anliegen der Gaismair-Jahrbücher.

Horst Schreiber/Elisabeth Husl (Hg.)

Gaismair-Jahrbuch 2022

Dekokratie

StudienVerlag

Innsbruck
Wien



**INNS'
BRUCK**



Gedruckt mit freundlicher Unterstützung durch die Kulturabteilung des Landes Tirol,
die Kulturabteilung der Stadt Innsbruck und die Arbeiterkammer Tirol.

© 2021 by Studienverlag Ges.m.b.H., Erlenstraße 10, A-6020 Innsbruck
E-Mail: order@studienverlag.at
Internet: www.studienverlag.at

Buchgestaltung nach Entwürfen von himmel. Studio für Design und Kommunikation, Scheffau –
www.himmel.co.at
Satz und Umschlag: Studienverlag/Karin Berner
Umschlagabbildung „*Dekokratie*“ und Schwerpunktbilder: Ype Limburg

Gedruckt auf umweltfreundlichem, chlor- und säurefrei gebleichtem Papier.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-7065-6177-8

Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie, Mikrofilm oder in einem anderen Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Inhalt

Soziale Klasse, Spaltung, Solidarität

<i>Carina Altreiter:</i> Einleitung	12
<i>Ulrike Papouschek:</i> Solidarität mit Zugewanderten. Die feinen Unterschiede einer Willkommenskultur	16
<i>Jörg Flecker:</i> Leistung muss sich lohnen. Spaltungslinien entlang der Haltungen zum Sozialstaat	24
<i>Carina Altreiter:</i> Umkämpfte Spaltungslinien. Auseinandersetzungen um Leistung, Kultur und Klasse	31

Krise am Arbeitsmarkt

<i>Horst Schreiber:</i> Einleitung	40
<i>Armin Erger:</i> Tiroler Arbeitsmarkt: Die Folgen von Corona	43
<i>Simona Ďurišová:</i> 24-Stunden-BetreuerInnen organisieren sich selbst	56

Kommentare zur Lage

<i>Horst Schreiber:</i> Einleitung	66
<i>Simon Lukasser:</i> Abflug in ein fremdes Land. Anmerkungen zur Asylpolitik und Abschiebep Praxis Österreichs	69

Franz Klug:
Tiroler Grüne Regierungsjahre –
Bilanz und Ausblick 77

Niko Alm:
Laizität 2.0 –
die Trennung von Staat und Weltanschauung
im 21. Jahrhundert 86

Steffen Arora:
Die Unheilsbringer –
Tiroler Seilschaften und das Geschäft mit den PCR-Tests 95

Schwangerschaftsabbruch in Österreich und Polen

Elisabeth Hussl:
Einleitung 106

Alexandra Keller:
Schwangerschaftsabbruch: Das ewige Tabu 109

Magda Borysławska / Izabela Wnorowska:
Die Hölle der Frauen.
Schwangerschaftsabbruch in Polen 116

Vom Jenischen – regionale und historische Einblicke

Elisabeth Hussl/Heidi Schleich:
Einleitung 126

Mariella Mehr:
Sechs Gedichte aus der Sammlung
„Vom Leben und anderen Zumutungen“ (2015) 129

Christa Baumberger:
Stachel im Fleisch des Wortes –
Zu den Gedichten von Mariella Mehr 135

<i>Stefan Dietrich:</i> Ein problematisches Verhältnis: Die Jenischen und ihre kostümierten Nachahmer in der Telfer Fasnacht	140
<i>Horst Schreiber:</i> Die Jenischen im Nationalsozialismus – Verfolgung und Familiengedächtnis	151
<i>Karin Lehner:</i> Die Strazzensammler von Sitzenthal. Zur Ausgrenzung, Verfolgung und Ermordung von Jenischen in Österreich	161
<i>Artis Franz Jansky-Winkel:</i> Noppi Gadschi – Jenisch Baaln. 30 Jahre nach der Publikation zum Jenischen in Loosdorf	173
<i>Simone Schönnett (jensch / deutsch):</i> Schugger / Schön	177
Grawis / Groß	178
Austupfen / Ausstechen	179
Schuberle / Kleiner Teufel	180
Schetterlich / Lächerlich	181

Geschichte und Erinnerung

<i>Horst Schreiber:</i> Einleitung	184
<i>Sabine Pitscheider:</i> Heimat und Schutz – Das Heimatrecht der Monarchie	186
<i>Horst Schreiber:</i> Von Libyen nach Innsbruck – Jüdische Vertriebene aus Tripolis und Bengasi im Arbeitserziehungslager Reichenau	193

Gisela Hormayr:
„... das grausige und beschämende Bild dessen,
was gestern noch Wirklichkeit war.“
Zur antifaschistischen Ausstellung „Niemals vergessen!“
in Innsbruck, August 1947 214

Gisela Hormayr:
Mit uns zieht die neue Zeit?
Zur Geschichte der Anton-Graf-Hütte der Naturfreunde Wörgl 226

Visuelle Kunst

Andrei Siclodi:
Einleitung:
Verkörpertes Gedenken im performativen Denkmal 236

„... ein Schweigen, das nichts bestätigt,
viele versteckt und alles vermuten lässt.“
Eine E-Mail-Konversation mit der Künstlerin Esther Strauß
über ihr performatives Denkmal *Marie Blum*,
geführt von Andrei Siclodi 239

Literatur

Christoph W. Bauer:
Einleitung 254

Es weinen die Schuhe.
Zum zwanzigsten Todestag von Rajzel Zychlinski 255

Das poetische Paternoster eines Narren 259

Nachrufe

Alexandra Keller:

Waltraud Kreidl (1953–2021): Nichts zu bereuen 268

Boris Jordan/Georg Willi:

„Ja mei ...“

Ein Nachruf auf Dr. Werner Waitz 273

Zu den Bildern von Ype Limburg – Malen mit Licht

Ype Limburg:

Camera Obscura Fotografie 280

AutorInnenverzeichnis 283