

MITTEN IM ORT – LAGER IM NATIONALSOZIALISMUS

4.-6. November 2024, Universität für Weiterbildung Krems

Eine Kooperationsveranstaltung des Instituts für jüdische Geschichte Österreichs und des Departments für Kunst- und Kulturwissenschaften der Universität für Weiterbildung Krems

Konzept: Martha Keil, Edith Blaschitz

Organisation: Sabine Hödl

PROGRAMM

So, 03.11.2024, 19:00

Come together

Mo, 04. 11.2024

Ab 09:00: Eintreffen, Kaffee

09:30

Begrüßung: Vizerektorin Univ. Prof. Dr. Viktoria Weber (UWK), Mag. Dikowitsch (Land NÖ)

Begrüßung und Einleitung: PD Dr. Martha Keil

PANEL I

Definition und Kategorisierung

10:00-10:45

Dr. Matthias **Beer** (Institut für donauschwäbische Geschichte und Landeskunde / Tübingen):
Begriffsdefinition, Kategorien

10:45-11:30

Dr. Felicitas **Fischer von Weikersthal** (Historisches Seminar – Osteuropäische Geschichte /
Universität Heidelberg): Institution Lager – Theorien, globale Fallstudien und Komparabilität

KAFFEEPAUSE

12:00-12:45

Dr. Christine **Glauning** (Dokumentationszentrum NS-Zwangsarbeit / Berlin-Schöneweide):
Verbotener Umgang mit „Fremdvölkischen“

MITTAGSPAUSE

PANEL II

Nachbarschaft und Kontaktzonen I

14:00-14:45

Dr. Stefan **Hördler** (Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte / Georg-August-Universität Göttingen): Zwangsarbeit im Nationalsozialismus

14:45-15:30

Stefan **Eminger** (NÖLA): Allgemeines zu Zwangsarbeit in NÖ

KAFFEPAUSE

16:00-16:45

Ass.-Prof. Dr. Edith **Blaschitz** (Department für Kunst- und Kulturwissenschaften / UWK): Lager Krems

16:45-17:30

Dr. Christoph **Lind** (Injoest): Lager St. Pölten, Kontinuitäten und Transformationen von Lagerorten

19:00

Essenseinladung für ReferentInnen

Di, 05. 11.2024

PANEL III

[Erinnerungskultur – künstlerische Zugänge](#)

09:30-10:15

Christoph Viscorum: Audioweg **Gusen** – Konzept, kulturelle Intervention, Erfahrungen, Akzeptanz

10:15-11:00

Michaela **Feurstein-Prasser**: künstlerischer Umgang mit Lagerorten am Beispiel des Lagers Oradour

KAFFEPAUSE

11:30-12:15

Martin **Krenn**: Künstlerische Strategien im Umgang mit Lagern, Partizipation

12:15-13:00

Orlando **Materassi** / Silvia **Pascale** (italienische Forschende): Nachkommen-Organisationen – Verdrängte Erinnerungen (Vortragssprache englisch)

MITTAGSPAUSE

PANEL IV

Forschungsergebnisse der Citizen Scientists, könnte man z.B. „Aus dem Ort“ nennen, unter Bezugnahme auf den Tagungstitel

14:30-17:30

1

2

3

4

5

6

CS-Vorträge: je 20 Minuten, 1 Kaffeepause gegen 16:00

18:30-20:00

Abendveranstaltung Eröffnung Fotoausstellung im Kremser Rathaus:

- Vorstellung durch Karin Böhm und CS
- Gespräch mit Kurt De Bruyne
- Präsentation CS-Buch

Getränke und Knabbereien

Mi, 06. 11.2024

PANEL V

Nachbarschaft und Kontaktzonen II

09:30-10:15

Dr. Philipp **Mettauer** (Injoest): Lager Melk, Kontaktzonen

10:15-11:00

Dr. Christian **Rabl** (KZ-Gedenkstätte Melk): Melk

KAFFEPAUSE

11:30-12:15

Éva **Kovács** (VWI): Ungar.-jüdische Zwangsarbeiter – neue Forschungen zu jüdischen Lagern

12:15-13:00

Josef **Prinz**: Arbeitserziehungslager Ober-Lanzendorf

MITTAGSPAUSE

PANEL VI

(Dis-)Kontinuitäten

14:30-15:15

Paul **Mitchell**: Umgang mit den baulichen Resten von Lagern – Archäologie

15:15-16:00

Anneliese **Unterwurzacher**, Katharina **Bergmann-Pfleger** (BIK): Frage der Kontinuitäten

16:00-16:45

Angela **Koch** (Kunstuniversität Linz)

16:45-17:00

Schlussworte