

Reader

Luftkrieg und Literatur

Reader Luftkrieg und Literatur

Inhaltsübersicht

Die Sebald-Debatte:

W.G. Sebald: Luftkrieg und Literatur (1997) (Auszüge)

[Volker Hage: Erzähltabu? Die Sebald-Debatte (Seminarbibliothek erinnern.at)]

Die Geschichtsschreibung:

Jörg Friedrich: Der Brand (2002) (Auszüge)

[Rezension zu Friedrichs Buch von Volker Ullrich (Seminarbibliothek erinnern.at)]

Literarische Texte:

Hans Erich Nossack: Der Untergang (geschrieben 1943/44) (Auszug)

Wolfgang Borchert: Nachts schlafen die Ratten doch (1946)

Gert Ledig: Vergeltung (1956) (Auszug)

Kurt Vonnegut: Schlachthaus 5 (1969) (Auszüge)

Thomas Bernhard: Die Ursache (1975) (Auszug)

Alexander Kluge: Der Luftangriff auf Halberstadt am 8. April 1945 (1977) (Auszug)

Fragen zu den Texten

Literaturhinweise

Workshop Luftkrieg und Literatur: Fragen zu den Texten im Reader

Erfahrung des Bombenkriegs

- Was wird geschildert?
- Welche Orte?
- Welche Ereignisse?
- Welche Menschen?
- Welches Verhalten?
- Werden einprägsame Szenen, „Bilder“ gezeigt?
- Welche Stimmung wird vermittelt?

Blick des Erzählers

- Welchen Standpunkt nimmt der Erzähler ein?
- Aus welcher Perspektive schreibt er?
- Ist er beteiligt?
- Versetzt er sich in Personen hinein?
- Wird der Bombenkrieg erzählend vergegenwärtigt oder im Rückblick berichtet?
- In welchem Verhältnis stehen Emotion und Sachlichkeit zueinander?
- Wird über das Beschriebene reflektiert?

Sprache und Form

- Welche Textsorte(n) wurde(n) gewählt?
- Ist zwischen Dokument und Fiktion zu unterscheiden?
- Welche Materialien wurden verwendet?
- Welche Stilmittel werden eingesetzt?
- Welche Motive durchziehen den Text?
- Welche Wirkung wird durch Form und Sprache erzielt?
- Wird die Schwierigkeit thematisiert, die Erfahrung zu beschreiben?

Kontexte der Erfahrung

- In welchem Zusammenhang wird die Erfahrung des Bombenkriegs gestellt?
- Wie wird die Erfahrung interpretiert?
- Welche lebensgeschichtliche Bedeutung wird ihr zugeschrieben?
- Welche historische/psychologische/philosophische/religiöse Bedeutung?
- Welche Erkenntnisse werden formuliert?
- Welche Fragen werden gestellt?
- Was ist zwischen den Zeilen zu lesen?

Literaturhinweise

Als Feuer vom Himmel fiel. Der Bombenkrieg gegen die Deutschen. Spiegel special, Heft 1 (2003).

Bernhard, Thomas: Die Ursache. Eine Andeutung. 21.Aufl. München 2004.

Böll, Heinrich: Der Engel schwieg. Roman. Köln 1992.

Borchert, Wolfgang: Nachts schlafen die Ratten doch. In: W.B.: Draußen vor der Tür und ausgewählte Erzählungen. Reinbek bei Hamburg 1956, S. 63-65.

Fichte, Hubert: Detlevs Imaginationen „Grünspan“. Roman. Reinbek bei Hamburg 1975.

Forte, Dieter: Der Junge mit den blutigen Schuhen. Roman. 3.Aufl. Frankfurt/Main 1999.

Friedrich, Jörg: Der Brand. Deutschland im Bombenkrieg 1940-1945. München 2002.

Groehler, Olaf: Bombenkrieg gegen Deutschland. Berlin 1990.

Hage, Volker: Zeugen der Zerstörung. Die Literaten und der Luftkrieg. Essays und Gespräche. Frankfurt/Main 2003.

Hamburg 1943. Literarische Zeugnisse zum Feuersturm. Hg. v. Volker Hage. Frankfurt/Main 2003.

Kasack, Hermann: Die Stadt hinter dem Strom. Roman. 11.Aufl. Frankfurt/Main 1991.

Kluge, Alexander: Der Luftangriff auf Halberstadt am 8. April 1945. In: A.K.: Chronik der Gefühle. Band II: Lebensläufe. Frankfurt/Main 2000, S. 27-82.

Ledig, Gert: Vergeltung. Roman. Frankfurt/Main 1999.

Mulisch, Harry: Das steinerne Brautbett. Roman. Frankfurt/Main 1995.

Nossack, Hans Erich: Der Untergang. Frankfurt/Main 1976.

Remarque, Erich Maria: Zeit zu leben und Zeit zu sterben. Roman. Köln 1998.

Schmidt, Arno: Aus dem Leben eines Fauns. Kurzroman. Frankfurt/Main 1987.

Sebald, W.G.: Luftkrieg und Literatur. Mit einem Essay zu Alfred Andersch. 5.Aufl. Frankfurt/Main 2005.

Timm, Uwe: Die Entdeckung der Currywurst. Novelle. Köln 1993.

Vonnegut, Kurt: Schlachthof 5 oder Der Kinderkreuzzug. 22.Aufl. Reinbek bei Hamburg 2006.